

MAI PIU SOLO NEWS

COPIA OMAGGIO | TIRATURA 10.000 COPIE

NR 02 16-30 APRILE 2024

L'EDITORIALE - di V. De Feo

Sono davvero pochi i contributi tra articoli e pubblicazioni di settore che spiegano quanto la tecnologia inquina l'ambiente, i cenni scientifici risalgono al 1750 (grazie al chimico Joseph Black) e, nel 1896, Svante Arrhenius studiò l'aumento dell'effetto serra imputabile alla produzione di anidride carbonica, fino a pochi articoli, meno di 5 tra il 2019 e 2021. Forse, per dare il buon esempio, inquinando il meno possibile, visto che qualunque interazione con la rete provoca emissioni di CO₂ a causa della corrente elettrica che mantiene online la rete, basti pensare che un tweet provoca emissioni di anidride carbonica pari a 0,2 di CO₂, mentre un SMS 0,014 di CO₂.

Quindi gli SMS inquinano 1/14 rispetto ad un Tweet, giusto per familiarizzare con le quantità.

Il protocollo di Kyoto parla chiaro, per rispettare i vincoli sulle emissioni di CO₂ da parte di ciascun Paese, il principale metodo per smaltire enormi quantità di biossido di carbonio è la fotosintesi clorofilliana svolta dai vegetali; questo processo coinvolge luce, biossido di carbonio e acqua, trasformandoli in ossigeno e glucosio, consiste quindi nel piantare e preservare foreste da deforestazione e incendi. A coronamento di questo fenomeno il cui impatto ambientale è per ora mal gestito, c'è l'anello finale della catena, ovvero i rifiuti da apparecchiature elettroniche, ma i numeri sono in crescita, ben 12 milioni le tonnellate (chilogrammi).

**INTERNET,
SMART
PHONE
E CO₂.**

**L'utilizzo
quotidiano
degli oltre 7
miliardi di
smartphone
emettono
nell'ambiente
200 milioni di
tonnellate di
CO₂ ogni anno,
e questo valore
è in costante
crescita.
I "follower"
senza saperlo
contribuiscono
a generare
emissioni di
gas terra
quindi
inquinamento**



STUDIO LOVATELLI

GUIDARE LA CRESCITA E IL SUCCESSO

**CON LA MIGLIORE
STRATEGIA DI COMUNICAZIONE**

AGENZIA MEDIA MARKETING
LA TUA CHIAVE DEL
"DIGITAL SUCCESS".

LA MIGLIORE CONSULENZA
CHE IL TUO BUSINESS
POSSA AVERE.

SCRIVI A: SEGRETERIA@STUDIOLOVATELLI@GMAIL.COM



TROVA LA CASA DEI TUOI SOGNI

Real Estate

NUOVA APERTURA A MILANO

**A GIUGNO SAREMO A TUA
COMPLETRA DISPOSIZIONE**

*CONTATTACI VISITANDO IL NOSTRO
SITO REALESTATE.COM*

BUONE NOTIZIE

LA REDAZIONE



il principale metodo per smaltire enormi quantità di biossido di carbonio è la fotosintesi clorofilliana svolta dai vegetali

Fonti più che autorevoli hanno rilasciato i seguenti dati: la tecnologia domestica prima del 1990 consumava meno dell'1%, mentre oggi, crescendo in modo esponenziale negli ultimi 15 anni, tocca valori fino al 9% del consumo totale di elettricità del Pianeta, con conseguente responsabilità di emissioni più del 2% delle emissioni totali terrestri. L'utilizzo quotidiano degli oltre 7 miliardi di smartphone emettono nell'ambiente 200 milioni di tonnellate di CO₂ ogni anno, e questo valore è in costante crescita. A coronamento di questo fenomeno il cui impatto ambientale è per ora mal gestito, c'è l'anello finale della catena, ovvero i rifiuti da apparecchiature elettroniche, ma i numeri sono in crescita, ben 12 milioni le tonnellate.

In Europa questi dati salgono rapidamente e si ricicla solo il 35% dei rifiuti elettronici. Per non farci mancare nulla, nel breve periodo con l'arrivo dei nuovi standard delle comunicazioni televisive del digitale terrestre, dovremo aspettarci circa 100 milioni di apparecchi televisivi da smaltire. Come? Ad oggi non ci sono programmi adeguati per gestire questa massa di rifiuti e inquinamento conseguente dell'ambiente. Torniamo a noi, parliamo di cosa si può fare e cosa cambiare in meglio la vita sia del Pianeta che nostra singolarmente, perché è pur vero che ognuno di noi può appropriarsi della conoscenza, dare un contributo importante per essere migliori, poi in un secondo momento esortare chi prende decisioni importanti per rendere eco-sostenibile l'evoluzione della vita a farlo, ma senza conoscenza e consapevolezza, possiamo solo essere gestiti passivamente e restare disattesi nell'auspicio di lasciare un mondo migliore a chi verrà dopo di Noi. Quindi, per logica, bisogna essere poco generosi e dispensatori di interazioni in questo senso.

CUCINA ITALIANA

CONCEDITI SAPORI
AUTENTICI.
PRENOTA
IL TUO TAVOLO



Apertura il 1mo giugno, piazza Risorgimento
Milano

LUGLIO

PROSSIMA
APERTURA ZONA
SAN SIRO

TREAT YOUR



Nuova apertura Pet Store
Oltre 500 mq di spazio
dedicato al benessere, alla
cura e al divertimento

PARLIAMO DI PRIVACY

VINCENZO DE FEO Court Ministry of Justice - computer forensics Consultant



La protezione dei dati è un'attività cruciale che serve ad uno Stato per il proprio interesse, benessere e tranquillità, per accrescere la cosiddetta accountability, cioè la fiducia verso questo mondo in continua evoluzione. Tutti i dati sensibili non sono più nella nostra disponibilità dai primi anni del 2000, da quando nel 2004 per "gioco" è nato Facebook. Quando prima parlavo del lavoro fatto nell'azienda di Milano, avevo la possibilità, se buttavo via il computer, di far letteralmente sparire tutti quei dati sensibili da Internet. Ora non è più così. Quando nel 2004 è nato Facebook - continua - i grossi investitori americani hanno capito che da questo giocattolo si poteva profilare l'utente andando a prendere i suoi dati, mascherando

questa intenzione predatoria ponendo la questione in termini di maggiore sicurezza per tutti, "...deteniamo i dati nei nostri mainserver così siamo tutti più al sicuro". Per dirla in parole povere, gli americani hanno centralizzato tutti i dati di chi utilizza i social oggi rappresentati da META. Questo significa che chiunque sia registrato su Facebook ha le sue foto, video, pensieri e scelte scritte, in California; in questo modo, parlando del fattore sicurezza, solo loro possono "lavorarli in primis, e di fatto si sono appropriati anche del nostro "petrolio. Secondo un dato non aggiornato-quindi potrebbe essere in difetto-41 milioni di italiani si collegano circa 7/8 ore al giorno sui social. Quando lo si fa è come se si lavorasse per Facebook,

perché si mettono i like, i commenti e si lascia traccia. "Questo significa che per una media di otto ore lavoriamo per Zuckerberg e Meta, senza però avere un rendiconto economico", spiega De Feo. In realtà veniamo ripagati con la dopamina, ovvero affacciandoci alle vite degli altri, cosa che ci fa sentire più inclusi, accettati e facenti parte del mondo, o, nel caso opposto, sviluppando depressione e nichilismo, come ampiamente riportato in un mio testo del 2016, "...prima del CLICK". Ma a quale prezzo? "Loro profilano e vendono i nostri dati per campagne elettorali, marketing, per sicurezza del Pianeta, vero oro colato. Ricordo che era il 2018 quando per la prima volta spiegai in una conferenza stampa a Savona, l'importanza di

CLASSIC CUTS
The Barber's Den: dove lo stile incontra la tradizione

Vivi la tradizione.

APERTO TUTTI I GIORNI,
APPUNTAMENTI
DISPONIBILI

book online: classiccuts.com

Quest'estate, concediti qualcosa

Deliziosamente rinfrescante

Situato nel cuore della città, Porta Venezia

COOL TREATS

Visita la nostra Gelateria per un'esperienza di gusto

Conveniente e irresistibile

"veniamo ripagati con la dopamina, ovvero, affacciandoci alle vite degli altri, cosa che ci fa sentire più inclusi e parte integrata del mondo

tutelare i dati sensibili dei cittadini e conservarli ognuno nel proprio Paese.

Soltanto in questo modo si possono tutelare i cittadini laddove esistono la criticità o la vulnerabilità di un essere umano. "Volendo fare un esempio - spiega De Feo - la ragazza che viene attaccata in Rete perché è stato diffuso un suo filmato mentre era insieme al fidanzato, deve essere protetta dal nostro ordinamento giuridico e dai nostri esperti informatici, affinché il danno d'immagine e la sua reputazione non vengano compromessi. Un caso su tutti quello di Tiziana Cantone. Invece, purtroppo non è così e dalle parole dell'informatico si comprende bene che da questo punto di vista non siamo totalmente "alleati" dell'America: "Anche se non si troverà mai una dichiarazione ufficiale, in questo campo non accettano interlocutori". Da qui nasce anche la difficoltà all'oblio, ovvero quel particolare procedimento per cui, se voglio eliminare definitivamente dalla Rete qualcosa che non ci appartiene più o ci danneggia, che sia una foto un video o una dichiarazione, c'è grande difficoltà a farlo.



Rent Car

SERVIZI DI NOLEGGIO
AUTO PROFESSIONALI
ED EFFICIENTI A TUA
COMODITÀ

CONTATTACI AL
NUMERO:
800 454 05



Get Fit Now!

**SCATENA
IL TUO
POTENZIALE**

Unisciti a noi

**PROSSIMA
APERTURA IL 15
MAGGIO, 2 SEDUTE
IN OMAGGIO AI
NUOVI ISCRITTI**

REDAZIONE:

Direttore Responsabile:
Vincenzo De Feo
Direttore Editoriale:
Francesca Lovatelli Caetani
Caporedattore: Lorenzo Tiezzi

Hanno collaborato:
ORAZIO LACENERE
Esperto OSINT Vincitore
FORENSIC AWARDS 2024
ROSSANA FERRARO
Docente formatore FF.00
Magistrato
GOP di Tribunale
SIMONE DE FEO
blogger - street artist

Stampato a Milano - LA
SERIGRAFICA SRL

MAIPIUSOLONNEWS è una testata
giornalistica registrata al
Tribunale di Milano
Rg.St.172-10181/2019

TECNOLOGIA, BUON USO

ORAZIO LACENERE Esperto OSINT Vincitore FORENSIC AWARDS 2024 - lacenerere.it



L'economia dei creator digitali

L'ascesa dei creatori digitali rappresenta una delle trasformazioni più significative nell'economia contemporanea. Questi individui, armati di passione, competenza e piattaforme digitali, stanno ridefinendo il concetto di lavoro, imprenditorialità e intrattenimento, dando vita a un nuovo paradigma economico. Nel cuore di questa rivoluzione c'è un cambio di rotta rispetto al tradizionale mercato del lavoro: i creatori di contenuti digitali si guadagnano da vivere producendo video, podcast, articoli e altri materiali creativi, spesso operando come imprenditori autonomi o piccole imprese. Questa trasformazione è alimentata dalla democratizzazione della produzione di contenuti e dall'accesso universale alle piattaforme online, dove chiunque con una connessione internet può condividere le proprie idee, talenti e competenze con un pubblico globale.

Gli influencer, in particolare, sono diventati figure chiave in questo ecosistema, utilizzando la loro portata per influenzare le decisioni di acquisto dei loro seguaci. Attraverso partnership e sponsorizzazioni, creano un modello di business che beneficia sia le marche che cercano autenticità nel marketing, sia il pubblico che desidera raccomandazioni fidate. Ma non è solo il marketing a essere trasformato. L'economia dei creatori digitali ha effetti ondulatori su industrie come l'istruzione, dove tutorial e corsi online offrono nuove vie per l'apprendimento. Nell'arte e nell'intrattenimento, la barriera tra creatore e consumatore si sta assottigliando, con piattaforme come Patreon e Kickstarter che permettono ai fan di finanziare direttamente i loro artisti preferiti. Questo scenario ha anche implicazioni profonde per la gig economy e il lavoro autonomo.

Gli influencer, sono diventati figure chiave in questo ecosistema

Mentre le opportunità per i creatori di contenuti crescono, emergono anche sfide legate alla sicurezza del reddito, ai benefici e alla stabilità lavorativa. A differenza dei lavoratori tradizionali, i creatori spesso navigano in un ambiente senza le reti di sicurezza tipiche delle relazioni di lavoro convenzionali. Tuttavia, il potere crescente dei creatori digitali sta anche stimolando l'innovazione in termini di monetizzazione e supporto. Piattaforme come Substack e OnlyFans offrono modelli in cui i creatori possono guadagnare direttamente dal loro pubblico, piuttosto che fare affidamento su pubblicità o sponsorizzazioni. Questa diretta relazione economica tra creatori e consumatori non solo aumenta l'autonomia dei creatori ma arricchisce anche l'esperienza per i consumatori, che beneficiano di contenuti più personalizzati e impegnati. Mentre questa economia continua a evolversi, è chiaro che il ruolo dei creatori digitali sarà sempre più centrale nel modellare le dinamiche culturali ed economiche della nostra società.

Sicuri E Veloci
Affidati a noi per il tuo trasloco
Data e Orario da definire

Servizi Di Trasloco

EFFICIENTI E PROFESSIONALI

contattaci sul nostro sito:
[TRASLOCHIVELOCI.COM](https://traslochiveloci.com)

Viaggi Avventura

Milano, Italia

ESPLORAILMONODO.com



Esplora
il Mondo
con Noi

il potere crescente dei creatori digitali sta anche stimolando l'innovazione in termini di monetizzazione e supporto. Piattaforme come Substack e OnlyFans

Mentre questa economia continua a evolversi, è chiaro che il ruolo dei creatori digitali sarà sempre più centrale nel modellare le dinamiche culturali ed economiche della nostra società. Le imprese tradizionali e le nuove startup stanno già adattando le loro strategie per coinvolgere e collaborare con questi influenti produttori di contenuti, riconoscendo che il loro impatto va ben oltre il mero intrattenimento.

In questo contesto in continua evoluzione, una cosa è certa: l'economia dei creatori digitali non è un fenomeno passeggero, ma un indicatore di come la tecnologia e la connettività stanno ridefinendo cosa significa lavorare, creare e consumare nel XXI secolo. Il futuro promette ulteriori innovazioni e, per chi è pronto ad abbracciare il cambiamento, opportunità senza precedenti. Così, mentre la storia dei creatori digitali si dipana, siamo testimoni di una riscrittura radicale delle regole del gioco economico, un'evoluzione che abbraccia la creatività, la tecnologia e l'umanità in modi che erano inimmaginabili solo un decennio fa.

LACENERE.IT

DIGITAL INVESTIGATIONS OSINT



VINCITORE

FORENSIC AWARDS

6ª edizione 2024



CORSI
INVESTIGAZIONI
DIGITALI E OSINT
PRIVATI E AZIENDALI

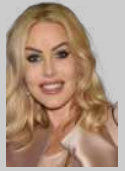


Spydetector

BONIFICHE
SMARTPHONE - PC
AMBIENTALI

L'ESPERTO CONSIGLIA

ROSSANA FERRARO Docente formatore FF.OO - Magistrato GOP di Tribunale



Catfish, romance scam o dating fraud

Nella rete può realizzarsi l'utilizzo di identità totalmente o parzialmente manipolate in merito a qualche aspetto di sé, oppure si sostituisce alla propria effigie o l'intera persona altrui, o per qualità o caratteristiche personali realmente inesistenti; in tal caso, il soggetto induce in errore gli utenti della rete, i quali ritenendo di interloquire con una determinata persona, in realtà inconsapevolmente si sono trovati ad avere a che fare con una persona diversa. Vittima può essere tanto un adulto, quanto un minorenne. In questi casi si parla di cat-fish, che letteralmente significa "pesce gatto", che individua «quel soggetto che si finge qualcun altro per intraprendere una relazione con un soggetto sconosciuto on line, e che agisce, quindi, come un'esca che trae in inganno la vittima». Nel caso del cat-fish chi agisce dapprima costruisce un'identità non corrispondente alla propria utilizzando un profilo falso, immaginario o sottratto ad altri, con lo scopo di intraprendere una relazione sentimentale mediante l'inganno.

In tali ipotesi, è stata riconosciuta l'applicabilità del reato di sostituzione di persona di cui all'art. 494 c.p., definito «il caposaldo della tutela penale dell'identità digitale» che così recita: «chiunque, al fine di procurare a sé o ad altri un vantaggio o di recare ad altri un danno, induce taluno in errore, sostituendo illegittimamente la propria all'altrui persona, o attribuendo a sé o ad altri un falso nome, o un falso stato, ovvero una qualità a cui la legge attribuisce effetti giuridici, è punito, se il fatto non costituisce un altro delitto contro la fede pubblica, con la reclusione fino a un anno». Tale figura criminis offre tutela da tutte quelle condotte di induzione in errore, capaci di offendere tanto la sfera del singolo destinatario quanto ovviamente la complessità e la molteplicità dei rapporti sociali. Secondo la Suprema Corte «oggetto della tutela penale, in relazione al delitto previsto nell'art. 494 c.p. è l'interesse riguardante la pubblica fede, in quanto questa può essere sorpresa da inganni relativi alla vera essenza di una

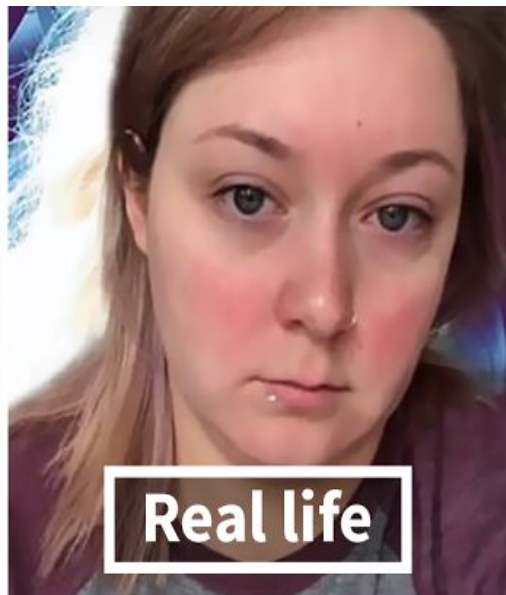


**NAIL
MILANO**

PIAZZA CASTELLO

NAILMILANO.COM





👉👉 primo atto normativo europeo in materia di reati informatici 👉👉

E siccome si tratta di inganni che possono superare la ristretta cerchia di un determinato destinatario, così il legislatore ha ravvisato in essi una costante insidia alla fede pubblica, e non soltanto alla fede privata e alla tutela civilistica del diritto al nome» (Cass., sez. V pen., 14 dicembre 2007, n. 46674). In tale pronuncia, che per la prima volta ha affrontato la delicata questione delle false identità on line, gli Ermellini hanno riconosciuto l'applicabilità di tale reato anche se commesso in Rete. La Cassazione nel 2014, con sentenza n. 25774, ha affermato che deve comprendersi in tale novero anche la condotta di chi «crea un profilo su un social network, utilizzando abusivamente la foto di un altro soggetto del tutto inconsapevole, al fine di comunicare a mezzo chat con gli altri utenti inducendoli in errore».

Accanto a questa figura è emerso anche il fenomeno delle truffe sentimentali on line, definite romance scam o dating fraud: che si realizza quando «un soggetto [...] contatti una persona su un social-network e intraprenda con questa una corrispondenza offrendo dati falsi circa le proprie qualità, i propri interessi e la propria professione, riuscendo, in tal modo, a far invaghirsi la persona, a farle credere che i sentimenti affettivi siano reciproci e infine a farle effettuare una prestazione patrimoniale a proprio favore».

La vittima in buona talvolta si concede ad attività intime on line. In questo senso, dunque, il consenso potrebbe dirsi non liberamente prestato, in quanto frutto della frode "a distanza": qui potrebbe, dunque trovare applicazione in questi casi anche il disposto dell'art. 609-bis c.p., il comma secondo, n. 2 secondo cui «alla stessa pena – prevista al comma primo nel caso di violenza sessuale per costrizione – soggiace chi induce taluno a compiere o subire atti sessuali [...] traendo in inganno la persona offesa per essersi il colpevole sostituito ad altra persona».



TEMPO LIBERO E MODE

FRANCESCA LOVATELLI CAETANI Journalist Author S.I.A.E. studiolorovatelli.com



ALESSANDRA SCARDELLATO IL VALORE DELLO SPORT IN UN FILM

Si sono concluse a Roma le riprese di "Il Tempo è ancora nostro", film per il grande schermo che porta la firma alla regia di Maurizio Mattia Merli, interpretato da Ascanio Pacelli, Mirko Frezza, Simone Sabani, Miguel Gobbo Diaz, Viktorie Ignoto e Andrea Roncato. La produzione è di Father and Son e Aurumovie. La Aurumovie è fra le società di produzioni appena nate più in gamba e dinamiche, creata da Alessandra Scardellato e Mattia Pantaleoni. Tanto che a

giugno sarà presentato anche il loro cortometraggio "Doppia Vita". Senza contare il premio a Venezia 2023 per un documentario sul carnevale della città lagunare. Alessandra Scardellato, lei è una produttrice per caso, è corretto? Io vengo da un altro ambiente. Mi sono avventurata nella produzione perché mio figlio, Mattia Pantaleoni, che è anche mio socio, è un esperto di riprese con il drone e steadicam.



Il Tempo è ancora nostro



Abbiamo deciso di formare la Aurumovie e di concentrare sul cinema e sulla tv i nostri interessi.

In questi giorni eravate sul set con il film "Il Tempo è ancora nostro". Di cosa si tratta?

E' una storia interessante, l'amicizia di due ragazzi estremamente diversi tra loro. Uno borghese l'altro povero. Affronteranno diverse avventure nella loro vita, legate da una vera passione e un amore incondizionato per il golf.

Lo sport come legame indissolubile, è così anche nella vita reale?

Absolutamente sì. Se abbiamo deciso di accettare la proposta di Maurizio Mattia Merli di co-produrre questo progetto è perché siamo convinti che i valori dello sport siano alla base di una vita sana e rispettosa. In un mondo di

Gommista Express

IL TUO PUNTO DI RIFERIMENTO PER LE GOMME

CAMBIARE

LE GOMME NON È MAI STATO COSÌ SEMPLICE

APERTO SEMPRE

LUNEDÌ - SABATO: 9:00 - 18:00 | DOMENICA: CHIUSO



SERVIZI PROFESSIONALI A PREZZI CONVENIENTI



ELEGANZA RAFFINATA

7 Giugno, Ore 18:00

Galleria D'Arte Serenità

GIOIELLI DI PRESTIGIO

violenze, dove anche il cinema purtroppo, e la tv, fanno la loro parte, è bello ogni tanto mostrare al pubblico un qualcosa di educativo, di distensivo. Ma voi come Aurumovie avete fatto anche altre cose. Per esempio il documentario sul Carnevale di Venezia.

Sì, ed è stata una vera emozione essere premiati durante la Mostra del Cinema di Venezia per un lavoro in cui abbiamo creduto tanto. "Benvenuta Siora Maschera", questo è il titolo, non è il classico documentario. Ma un vero e proprio viaggio nella storia di uno dei carnevali più famosi del mondo, con reperti storici unici, mai visti prima, e testimonianze.

“è stata una vera emozione essere premiati durante la Mostra del Cinema di Venezia”

A Roma, nel mese di giugno, presenterete "Doppia Vita". Di cosa si tratta?

Anche in questo caso una produzione a cui noi teniamo tanto. E' un corto sulla violenza contro le donne, tema molto attuale ma che merita la massima attenzione. Il microfilm non è violento nelle scene, ma intenso nel concetto. Quanto basta per cercare di dare una lettura drammatica a un fenomeno che è in continua crescita.

E bisogna sensibilizzare tutti, soprattutto i giovani, per cercare di fermalo. Fra i protagonisti ci sono Luce Cardinale e Mirko Frezza.

Quindi è nato un sodalizio? E' stato proprio Mirko a presentarci il regista Merli, e da lì abbiamo deciso di collaborare anche in "Il Tempo è ancora nostro".

Progetti futuri? Intanto siamo alle prese con la presentazione di "Doppia Vita" a Roma, e per farlo stiamo valutando una sede istituzionale. Abbiamo anche sottomano la proposta di un altro lungometraggio con un famoso attore, molto amato dal pubblico, che si cimenterà in regia con la sua opera prima. E' solo un ipotesi, ma la possibilità è concreta.

PAROLA AI GIOVANI

SIMONE DE FEO - blogger - street artist- installazioni design - simonedefeo.com



Challenge Chiamata "Cicatrice Francese"

Tre settimane fa era arrivata i controlli della società sui anche a Pozzuoli nel quartiere di contenuti che circolano sulla Monterusciello; parliamo della piattaforma, in particolare quelli challenge chiamata "Cicatrice che possono minacciare la francese" che coinvolge ragazzini sicurezza di soggetti minori e dai 13 ai 18 anni. E' un gesto vulnerabili". Il Garante ha social che si sta diffondendo in sottolineato, inoltre, come tali tutta Italia. E in queste ore contenuti vengono l'AGCM - Autorità Garante della "sistematicamente riproposti agli Concorrenza e del Mercato ha utenti a seguito della loro sanzionato per 10 milioni di euro profilazione algoritmica, tre società del gruppo Bytedance, stimolando un uso sempre ovvero l'irlandese TikTok Technology Limited, la challenge autolesionista consiste britannica TikTok Information nel darsi un forte pizzico sul viso, Technologies UK Limited e in corrispondenza degli zigomi, l'italiana TikTok Italy Srl. probabilmente per avere un L'Antitrust ha infatti spiegato che aspetto da duro e dimostrare il "risultano inadeguati proprio coraggio,

con il risultato di avere il volto gonfio e arrossato, ma è suscettibile di minacciare la sicurezza psico-fisica specialmente se su minori e persone vulnerabili. La polizia postale ha confermato che ci sono già oltre 59 milioni di visualizzazioni su Tik Tok con contenuti e l'hashtag cicatrice e tutorial che spiegano anche come procurarsi in modo corretto la cicatrice francese.

Exquisite Elegance

REFINED
SOPHISTICATION



Fragranza accattivante

Concediti l'opulenza e la grazia senza tempo
per ulteriori informazioni, visitare il nostro sito
exquisiteelegance.com

L'Antitrust: Inadeguati I Controlli Della Società Sui Contenuti

che coinvolge ragazzini dai 13 ai 18 anni. E' un gesto social che si sta diffondendo in tutta Italia. E in queste ore l'AGCM - Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato ha sanzionato per 10 milioni di euro tre società del gruppo Bytedance, ovvero l'irlandese TikTok Technology Limited, la britannica TikTok Information Technologies UK Limited e l'italiana TikTok Italy Srl. L'Antitrust ha infatti spiegato che "risultano inadeguati i controlli della società sui contenuti che circolano sulla piattaforma, in particolare quelli che possono minacciare la sicurezza di soggetti minori e vulnerabili". Il Garante ha sottolineato, inoltre, come tali contenuti vengano "sistematicamente riproposti agli utenti a seguito della loro profilazione algoritmica, stimolando un uso sempre crescente del social network".

TikTok, quindi, non avrebbe assunto misure adeguate per evitare la diffusione di questi contenuti



9:00 ALLE 11:00

**ABBIGLIAMENTO
SPORTIVO DI
TENDENZA**

ALLENATI INTENSAMENTE

PREZZI
CONVENIENTI
GARANTITI

PRESSO IL
NOSTRO CENTRO
SPORTIVO

FASHION DISTRICT

DENIM DREAMS

Stay stylish with our latest collection of trendy jeans.

FASHION FORWARD

NOTIZIE DAL MONDO

LA REDAZIONE



L'impatto dei social network sulla salute mentale

L'impatto dei social media sulla salute mentale è un argomento di crescente interesse e preoccupazione in un'era in cui la connessione digitale è diventata ubiqua. L'uso dei social media ha trasformato il modo in cui interagiamo, otteniamo informazioni e percepiamo noi stessi e il mondo intorno a noi. Mentre questi strumenti digitali offrono vantaggi innegabili, come la facilitazione della comunicazione e l'accesso a informazioni, stanno anche avendo un impatto significativo sulla salute mentale, in particolare tra adolescenti e giovani adulti. La ricerca ha iniziato a delineare un quadro complesso, in cui l'uso eccessivo

dei social media è stato collegato a una varietà di problemi di salute mentale, tra cui ansia, depressione, bassa autostima e solitudine. In particolare, gli adolescenti e i giovani adulti, una fascia d'età particolarmente attiva sui social media, sembrano essere i più vulnerabili a questi effetti negativi. Una delle preoccupazioni principali è la comparazione sociale. I social media presentano una realtà filtrata e spesso idealizzata, che può portare gli utenti a confrontare la propria vita con quella apparentemente "perfetta" degli altri, provocando insoddisfazione e invidia. Questo confronto costante può erodere l'autostima e incrementare i sentimenti di inadeguatezza, contribuendo a stati d'ansia e depressione. Inoltre, l'uso dei social media può influenzare

La luce blu emessa dagli schermi può disturbare i ritmi circadiani, compromettendo un sonno di qualità.

negativamente il sonno, un fattore cruciale per il benessere mentale. Le soluzioni potenziali includono l'educazione all'uso consapevole dei social media, incoraggiando gli utenti a riflettere sul proprio consumo e sui suoi effetti sulla salute mentale. Le scuole e le famiglie possono svolgere un ruolo cruciale nell'educare i giovani su come utilizzare i social media in modo sano, inclusa la gestione del tempo online, la consapevolezza delle trappole della comparazione sociale e le strategie per affrontare il cyberbullismo.





FASHION

FORWARD

T-SHIRT

SHOP

NOW OPEN!

Unisciti alla nostra lotta contro il cyberbullismo

Stop Cyberbullis mo



Difenditi online, non essere un
complice!

per segnalare contatta Mai più Solo ODV - ETS manda un
messaggio al 3452295236

maipiusolo.com

